

வேதாகம விளக்கவியல்

பாடம் - 4

வேதத்தின் வார்த்தையை எவ்விதமாய் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்?

வேதத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு அதில் எழுதப்பட்டுள்ள வார்த்தையை நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில் இது தேவனால் மனிதனுக்கு, மனித மொழியிலே எழுதப்பட்ட வேதாகமம் ஆகும். ஆகவே இதை நாம் புரிவதற்காகவே தேவன் நமக்கு வெளிப்படுத்தி தந்திருக்கின்றார். அதே வேளையில் வேதத்தில் உள்ள வார்த்தைகளை கவனமாய் கவனிக்க வேண்டியது அவசியம்.

சாதாரண அர்த்தம் (நேரடி அர்த்தம்)

வேதத்தில் உள்ள சாதாரண அர்த்தத்தை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று முதலாவது நாம் சிந்திக்கிறோம். ஏனெனில் வேதப்பகுதியில் உள்ள வார்த்தைகள் இயற்கையான அர்த்தத்தை உடையதாகவும் இருக்கின்றது. இன்றையக் காலக்கட்டத்தில் அநேகர், வேதத்திலுள்ள வார்த்தைகளை சாதாரண வார்த்தைகள் அல்ல. இயற்கைக்கு அப்பாற்பட்ட வார்த்தைகள் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆவிக்குரிய அர்த்தத்தை உடையதாய் இருக்கின்றது என்று மாத்திரம் நினைக்கிறார்கள். அதுவும் இருக்கின்றது. ஆனால் அதே வேளையில் மானிட மொழியிலேயே, மனிதர்களாகிய நமக்கு தேவன் எழுதி தந்திருக்கிறார். ஆகவே, வேதாகமத்தின் நேரடி அர்த்தத்தை முதலாவது நாம் பார்க்க வேண்டியது அவசியம். மனிதனோடு தேவன் தொடர்பு கொண்டு அவனுக்குத் தன்னை வெளிப்படுத்தி தந்தது தான் வேதாகமம். மனிதனோடு பேசிய தேவன், தாம் சொல்வதை மனிதன் நன்றாக விளங்கிக்கொள்வதற்காக அவனுடைய சொந்த மொழியிலேயே அவனோடு பேசினார் என்று பார்க்கிறோம். எபிரெய் மொழி மற்றும் கிரேக்க மொழியில் வேதாகமம் காணப்பட்டாலும், இன்று அநேக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, தமிழ் மொழியிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, நம்முடைய மொழியில் நம்முடைய கையிலே கிடைக்க கிருபை செய்ததற்காக நாம் தேவனைத் துதிக்க வேண்டும். இருந்தாலும் வேதாகமத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு இந்த வார்த்தைகள் எந்த அளவிற்கு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டியது அவசியம். எபிரெய் மொழி மற்றும் கிரேக்க மொழியிலிருந்து நம்முடைய மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு கிடைத்தாலும் அதின் அர்த்தம் கவனிக்கப்பட வேண்டியதாயிருக்கிறது. வேதாகமம் முதலில் எபிரெய் மொழியிலே, அங்கே இருக்கிற யூதர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட வேதாகமம் ஆகும். அந்த தேசத்திலுள்ள கலாச்சாரம், மக்கள், நடை உடை பாவனைகள், பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவற்றை நாம் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியம். அவர்கள் பயன்படுத்திய சொல்லின் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்ள, அந்தக் கலாச்சாரத்தின் அடிப்படையில் எவ்விதம் பயன்படுத்தினார்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம். நாம் வேதத்தை தமிழ் மொழியில் படிப்பதினாலே எல்லாவற்றையும் நம்முடைய கலாச்சாரத்தின் அடிப்படையிலேயே புரிந்து கொள்ளும் போதுதான் பல தவறான கருத்துக்கள் உருவாகின்றது.

ஆகவே, சொல்லின் அர்த்தத்தை கவனமாய் பார்க்க வேண்டியது அவசியம். வாசித்த வேத பகுதியின் சாதாரண அர்த்தம் என்னவென்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அதாவது எந்த வார்த்தையை எடுத்துக் கொண்டாலும் அதற்கு நேரடி அர்த்தம் ஒன்று இருக்கும். அதே வேளையிலே உருவக அர்த்தம் ஒன்று இருக்கும். நேரடியாக இருப்பதை நாம் சொல் அர்த்தம் என்று அழைக்கிறோம். உருவக அர்த்தம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட வார்த்தை நேரடியாக அப்படியே சொல்லப்படுகிற அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்படாமல், வேறொன்றை விளக்கும் வண்ணமாக உவமானமாக உபயோகிக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் வேதத்தில் பார்க்கிறோம். ஆகவே இரண்டு அர்த்தத்தில் வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுகிறதாய் இருக்கிறது.

உதாரணமாக “மாமியார் உடைத்தால் மண் குடம். மருமகள் உடைத்தால் பொன் குடம்”. என்று தமிழில் ஒரு பழமொழி உள்ளது. இதற்கு அர்த்தம் புரியாவிட்டால், நமக்கு வித்தியாசமாக இரண்டு குடம் என்று நினைப்போம். ஆனால் கலாச்சாரத்தின் அடிப்படையில் அது பயன்படுத்தப்பட்ட விதத்தில் பார்க்கும்பொழுது, அது ஒரே குடத்தைத்தான் குறிக்கிறது. ஒரே குடம், மாமியார் உடைத்தால் அது சாதாரண மண் குடமாகவும், அதே வேளையில் மருமகள் உடைத்தால் பொன்னைப்போல் பெரிதுபடுத்துவதாகும்.

ஆகவே ஒரு சொல்லின் நேரடி அர்த்தம் ஒன்று இருக்கிறது. அதே வேளையிலே, அதை உருவகமாக பயன்படுத்தும்பொழுது, அதன் அர்த்தம் வேறு விதமாகவும் இருப்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டியது அவசியம். வேதத்தை பார்க்கும் பொழுதும், அதன் பின்னணியையும், கலாச்சாரத்தையும் அதன் இலக்கிய நடையைப் பார்க்க வேண்டும். இன்றைய காலக்கட்டத்தில் பல முரண்பாடான உபதேசங்கள் வருகிறதைப் பார்க்கிறோம். குழப்பமான போதனைகள், தவறான உபதேசங்கள், சரியான புரிந்து கொள்ளாமையால், கள்ள உபதேசங்கள் புகுத்தப்படுகிறது. ஆகவே வார்த்தைகளை சொல் அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதா? உருவக அர்த்தத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதா? என்று கவனமாக பார்க்க வேண்டியது அவசியம்.

உதாரணமாக, இயேசு கண்ணீர் விட்டார் என்று வசனத்தில் பார்க்கிறோம். இதை நேரடியான அர்த்தத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதனை உருவக அர்த்தத்தில் பார்க்கக் கூடாது. இயேசுகிறிஸ்துவின் கன்னிப்பிறப்பு, உயிர்த்தெழுதல், பரமேறுதல் எல்லாம் அப்படியே சொல் அர்த்தத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியக் காரியம். ஆனால் சிலர் அவர் கன்னியின் வயிற்றில் பிறந்ததை நேரடி நிகழ்ச்சி அல்ல. உருவக அர்த்தத்தில்தான் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்றும், உயிர்த்தெழுதல், பரமேறுதல் நேரடியாய் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் அல்ல. உருவக அர்த்தத்தில் கூறப்பட்டக் காரியம் என்று சொல்வார்கள். ஆனால் நாம் இதை நேரடி அர்த்தத்தில்தான் பார்க்க வேண்டும்.

உதாரணமாக, வெளி. 7:14ல் “அதற்கு நான் ஆண்டவனே, அது உமக்கேத் தெரியும் என்றேன். அப்பொழுது அவன் இவர்கள் மிகுந்த உபத்திரவத்திலிருந்து வந்தவர்கள். இவர்கள் தங்கள் அங்கிகளை ஆட்டுக்குட்டியானவருடைய இரத்தத்திலே தோய்த்து வெளுத்தவர்கள்” என்று வாசிக்கின்றோம். இதை நேரடி அர்த்தத்தில் பார்த்தால், வானியில் இரத்தத்தை வைத்து

அங்கிகளை தோய்த்து எடுத்தால் எப்படி இருக்குமென்று யோசித்துப் பாருங்கள். ஆகவே இதற்கு உருவகமான அர்த்தத்தைத்தான் நாம் பார்க்க முடியும். இப்படி நாம் வேதத்தைப் படிக்க பழக வேண்டும். ஜீவ தண்ணீர் என்ற வார்த்தை உருவக அர்த்தத்தைக் குறிக்கும்.

ஆவிக்குரிய சபைகள் என்று சொல்கிற சில சபைகள் கூட சொல் அர்த்தமாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள சில காரியங்களை உருவகமாக எடுத்து, வேறு அர்த்தத்தை கற்பித்து வருவதையும், உருவக அர்த்தத்தில் சொல்லப்பட்டதை நேரடி அர்த்தமாகவும் கற்பிக்கிறதையும் நாம் பார்க்கிறோம். ஆகவே தேவன் தந்த வார்த்தையை மக்கள் தவறாக விளங்கிக்கொள்ளக் கூடாது என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். வேதத்தில் சொல் அர்த்தத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள் எவை? உருவக அர்த்தத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள வார்த்தைகள் எவை என்பதை முதலில் பிரித்து ஆராய வேண்டும். அப்பொழுதுதான் நாம் வாசிக்கும் வேத அர்த்தத்தின் சரியான அர்த்தத்தை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட வார்த்தையில் உள்ள அர்த்தம் அந்த வார்த்தையின் சாதாரண அர்த்தமாக இருக்கும். நாம் வாசிக்கும் வேத பகுதியின் சரியான அர்த்தத்தை அறிந்திட வேண்டுமானால் முதலில் சொல் அர்த்தத்தில் வார்த்தையில் உள்ள அதே அர்த்தத்தை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். வேத வசனத்தை நிதானமாய் வாசிக்கும் போது, எளிதாக கண்டுபிடிக்க முடியும். பெரும்பாலும் நேரடி அர்த்தத்திலேயே உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருக்கும். சில வார்த்தைகளின் அர்த்தம் தெரியாவிட்டால், தமிழ் அகராதியை பயன்படுத்தி அறிந்து கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும். உதாரணமாக “தகப்பன் தன் பிள்ளையை சிட்சிக்கிறது போல” என்பதில் சிட்சை என்ற வார்த்தையை நாம் தண்டனை என்றே எடுத்துக் கொள்கிறோம். ஆனால் தமிழ் அகராதியில் ‘பயிற்சி’ என்று அர்த்தம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஆங்கிலம் தெரிந்தால் ஆங்கில வேதாகமத்தில் என்ன வார்த்தை என்று பார்க்கலாம். மூல பாயில் என்ன சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று ஆன்லைனில்(இணையதளத்தில்) தேடிப் பார்க்கலாம். அர்த்தம் தெரியாவிட்டால் நாமாக யூகித்து அதற்கு அர்த்தம் கொடுக்கக் கூடாது. நூறாண்டுகளுக்கு முன்பு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வேதாகமத்தைத் தான் நாம் இன்று வைத்திருக்கிறோம். அந்தக் காலத்தில் தமிழில் உபயோகிக்கப்பட்ட சில வார்த்தைகள் பொதுவாக இப்பொழுது உபயோகிப்பதில்லை. நாம் முயற்சி எடுத்து சரியான அர்த்தத்தை கண்டுபிடிக்க வேண்டும். ஆவியானவரே எல்லாவற்றையும் கற்றுத் தருவார் என்று சோம்பேறியாய் இருந்து விடக்கூடாது.

ஒருமுறை ஒருவர் எபிரெயர் 1:1ல் “திருவுளம்பற்றினார்” என்ற வார்த்தையை பிரித்து, திரு + உள்ளம் + பற்றினார் என்று, அதாவது, பரிசுத்த உள்ளத்தை தேவன் பற்றினார் என்று தெரியாமல் ஒரு விளக்கத்தைக் கொடுத்தார். இப்படி பல வார்த்தைகள் இருக்கின்றது. அதற்கு நாமே யூகித்து ஒரு விளக்கம் கொடுத்து, நாம் வேதத்தின் அர்த்தத்தைக் கெடுக்கக் கூடாது. மக்களுக்கு தவறாக உபதேசிக்கவும் கூடாது. ஆகவே ஊழியர்கள் வேதத்தை முழுவதும் கவனமாய் புரிந்து வைத்திருக்க வேண்டியது அவசியம். திருவுளம்பற்றினார் என்றால், பரிசுத்த

தேவன் பேசினார் என்றுதான் அர்த்தம். ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துவார் என்பது உண்மைதான். ஆனால் அர்த்தம் முரண்படும் வண்ணம் மாற்றிப் பேச மாட்டார். காலத்திற்கு ஏற்றபடி புதிய அர்த்தத்தைக் கொடுக்க மாட்டார். வேதாகம நியதியின் படி நாம் வேதத்தை வியாக்கியானம் பண்ண வேண்டும். வேத வல்லுநர்கள் வேத விளக்கவியலில் சொன்ன காரியம், சொல்லை கவனமாக முதலில் கவனிக்க வேண்டும்.

வார்த்தையின் உருவக அர்த்தத்தை எவ்விதமாய் பார்ப்பது?

வேதத்திலுள்ள வார்த்தையின் அர்த்தத்தை அறிந்து கொண்ட பிறகு, எந்தெந்த வார்த்தைகள் உருவக அர்த்தத்தோடு உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைப் பார்த்து நாம் அதை குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். வேதத்தை கவனமாக, நிதானமாக வாசிக்கும்போது, உருவக அர்த்தத்தை நாம் எளிதாக கண்டறியலாம்.

உதாரணமாக, யோவான் 3:3ல், மறுபடியும் பிறத்தல் என்ற வார்த்தையை இயேசு கிறிஸ்து பயன்படுத்துகிறதை நாம் பார்க்கிறோம். மறுபடியும் பிறத்தல் என்பதை இயேசு உருவக மொழியில் தான் சொல்லியிருக்கிறார் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். யோவான் 4:10ல் ஜீவதண்ணீர் என்ற வார்த்தையை அவர் உருவகமாகவே சொல்லியிருக்கிறார். உருவகமாக பயன்படுத்திய வார்த்தைகள் இடம்பெற்ற வேதபகுதியை ஆராய்ந்து பார்த்து, அவற்றை சொல் அர்த்தமாக விளக்கினால், அர்த்தமானதாக இருக்குமா, இல்லாவிட்டால், உருவக அர்த்தமாக விளக்கினால், அர்த்தம் வருகிறதா? என்று வாசித்து, நிதானித்து அறிய வேண்டும். வார்த்தையின் உருவக அர்த்தத்தை சொல்லப்பட்டதின் அடிப்படையில் கண்டுபிடிக்க வேண்டியது அவசியம். இவ்விதமாக சொல் அர்த்தம் பொருத்தமில்லாததாயிருக்கும்போது, ஒரு வார்த்தை உருவகமாகவே உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று கண்டுபிடித்துக் கொள்வது எளிதான காரியம். இயேசு கிறிஸ்து யோவான் 3ம் அதிகாரத்தில் நிக்கொதேமுமுவோடு கூட அவர் மறுபடி பிறத்தலைப் பற்றி பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். அவர் உருவகமாக சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் நிக்கொதேமு சொல் அர்த்தத்தில் விளங்கிக் கொண்டார் என்று பார்க்கிறோம். அதேபோல, சமாரியாப் பெண்ணைக் குறித்து வாசிக்கிறோம். யோவான் 4ம் அதிகாரத்தில் ஜீவதண்ணீர் பற்றி இயேசு சொல்லும்போது, அவளும் சொல் அர்த்தமாகவே எடுக்கிறாள். இப்படித்தான் நாம் சொல் அர்த்தத்தை உருவகமாகவோ, உருவக அர்த்தத்தை சொல் அர்த்தமாகவோ எடுத்தால் தவறாக வேதத்தை புரிந்து கொள்வோம்.

வேதாகமத்தில் பலவிதமான உருவகங்கள் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பது உண்மை. இவற்றில் பொரும்பாலும் ஒன்றை விளக்குவதற்காக, அதை இன்னொன்றுடன் ஒப்பிட்டு, அல்லது இன்னொன்றை மாதிரியாகக் காட்டி, விளக்குவதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

உதாரணமாக, தேவன் சூரியனாக இருக்கிறார் என்று தேவனை சூரியனுக்கு ஒப்பிடுகிறதை நாம் வேதத்தில் பார்க்கிறோம். இதை தமிழ் இலக்கணத்தில் பார்க்கும்பொழுது, பிரதிமை என்று சொல்லுவோம். தேவனுக்கு பிரதிமையாக சூரியன் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது தேவனுக்கு உபயோகிக்கப்பட்டுள்ள உருவகத்தை மாதிரியாகக் காட்டி தேவனை விளக்கினால், அது உவமை அணி என்று சொல்லுவோம். தேவன் சூரியன் அல்ல. அதுபோல, சூரியனும் தேவன் அல்ல. ஆனால், தேவன் சூரியனைப் போல் இருக்கிறார். நமக்கு சூரியனை, பிரகாசத்தைத் தெரியும். ஆகவே பிரதிமையாக இங்கே கூறப்பட்டிருக்கிறார் என்ற அர்த்தத்தில் கவனிக்க வேண்டியது அவசியம். 2 கொரி.5:1ல், “மனித சரீரமானது பூமிக்குரிய கூடாரமாகிய வீட்டுக்கு ஒப்பிடப்பட்டிருக்கிறதை நாம் பார்க்கிறோம்”. 1 கொரி.5:51ல், மரணம் என்பது நித்திரைக்கு ஒப்பிடப்பட்டு கூறப்பட்டிருக்கிறது. சங்கீதம் 18:2ல் கர்த்தர் கன்மலை, கோட்டை என்றெல்லாம் ஒப்பிடப்பட்டு பேசப்பட்டிருக்கிறதை பார்க்கலாம். இயேசு கிறிஸ்துவும் திராட்சை செடியாகவும், ஜீவ அப்பமாகவும், வாசலாகவும், மேய்ப்பனாகவும் இருக்கிறதாகவும் தம்மைப்பற்றி யோவானில் சொல்லியிருக்கிறதை வாசித்திருக்கிறோம். இப்படி தன்னை ஒப்பிட்டு இயேசு பேசியிருக்கிறதையும், அதிகமாக வேதத்தில் பார்க்க முடியும். ஒன்றை ஒப்பிட்டுக் காட்டுவதற்காக பல வார்த்தைகள் வேதாகமத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறதை பார்க்கிறோம். உருவகங்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில் மாதிரியாக காட்டப்பட்டுள்ளதையும் நாம் நிதானித்துப் பார்க்க முடிகிறது. மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டுள்ள உருவகங்கள் அநேகமாக ‘போல’ என்ற சொல்லோடு வருகிறதை பார்க்க முடியும். அல்லது அதற்கு இணையான வார்த்தைகள் வருகிறதை பார்க்க முடியும்.

உதாரணமாக, யோபு 41:24ல் “அது நெஞ்சு கல்லைப் போலவும், ஏந்திரத்தின் அடிக்கல்லைப்போலவும் கெட்டியாய் இருக்கும்”. என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறதைப் பார்க்கிறோம். அதில் உருவகங்கள் போல என்ற வார்த்தையைக் கொண்டு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விதமாக மாதிரியாக இந்தப் பொருட்கள் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளன. மீகா. 7:4ல் “அவர்களில் நல்லவன் முட்செடிக்கு ஒத்தவன். செம்மையானவன் நெரிஞ்சிலைப்பார்க்கிலும் கடும் கூர்மையானவன்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிற வசனத்தில் ஒத்தவன், பார்க்கிலும், போன்ற சொற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதைப் பாருங்கள். அந்த சொற்கள் உருவகங்களாக பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதமாக எந்த பொருளுக்கு எந்த விதமான அர்த்தத்துடன், உருவகத்துடன் வார்த்தைகள் பயன்படுத்தி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று கவனித்துப் பார்க்கலாம். வேத பகுதியை நாம் அர்த்த விளக்கம் செய்யும்போது, உருவகங்களை கண்டுபிடிக்க வேண்டும். அது எவற்றை உபயோகிக்க பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதை அறிந்து, அதன்படி அந்த வார்த்தைகளை அர்த்த விளக்கம் செய்து படித்தால், வேதத்திற்கு விளக்கம் கொடுப்பதில் தவறு செய்ய மாட்டோம். ஒரு வார்த்தையை சொல் அர்த்தமாக எடுக்கும்போது, அது அந்த வசனத்திற்கு பொருத்தமற்றதாய் இருந்தால், அந்த வார்த்தை உருவகமாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டுள்ளதென்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உருவக அர்த்தத்தை அறிந்து கொள்வதற்காக நாம் செய்ய வேண்டியவைகள்:-

வார்த்தையை அதின் அர்த்தத்தின்படி விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுதான் வேதாகமத்தை எழுதியவர்கள் உருவகத்தின் மூலம் சொல்ல முற்படுவது என்ன என்பதை நாம் அறிந்திடலாம்.

1. **எதற்கான உருவகம் என்று அறிய முற்பட வேண்டும்:** அப்பொழுதுதான் அந்த வார்த்தைக்கு அதிகப்படியான விளக்கத்தை பெற முடியும். உதாரணமாக, சங்கீதம் 92:12ல் “நீதிமான் பனையைப் போல் செழித்து, லீபனோனில் உள்ள கேதுருவைப் போல் வளருவான்” என்ற வசனத்தைக் கவனியுங்கள். இதை வாசிக்கும்பொழுது, பனை மரமும், கேதுரு மரமும் எதற்கு உருவகமாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று பார்க்க வேண்டும். இது நீதிமானின் வளர்ச்சியை விளக்கும் உருவகமாக இருப்பதை கண்டு கொள்ள முடியும். இதை எளிதாக நாம் கண்டு கொள்ளலாம்.

சில வசனங்களில் எதற்கான உருவகம் என்று கண்டுபிடிக்க கடினமாகவும் இருக்கலாம். அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை வரும்போது, அதற்கு முன்னும், பின்னுமுள்ள வசனங்களை வாசித்துப் பார்க்க வேண்டியது அவசியம். உதாரணமாக, யோவான் 7:38ல் “ஜீவ தண்ணீருள்ள நதிகள் என்ற உருவகம் அதற்கு அடுத்த வசனத்தின் மூலமே நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறதாயிருக்கின்றது. ஜீவ தண்ணீருள்ள நதிகள் என்பது பரிசுத்த ஆவியானவருக்கான உருவகம் என்று யோவான் 7:39ல் பார்க்க முடியும். யோவான் 4:32ல் இயேசு கிறிஸ்து போஜனம் என்று சொல்கிறதை கண்டுபிடிக்க 7:34ம் வசனத்தை வாசித்தால் தான் தெரியும். “இயேசு, நான் என்னை அனுப்பினவருடைய சித்தத்தின்படி செய்து அவருடைய கிரியையை முடிப்பதே என்னுடைய போஜனமாயிருக்கிறது”. போஜனம் என்று எதைக் குறிப்பிடுகிறார் என்று 7:34ல் பார்க்கிறோம். போஜனம் என்ற வார்த்தை, தேவ சித்தத்தை இவர் செய்து முடிக்கிறதற்காக சொல்லப்பட்ட வார்த்தை என்று கண்டுபிடிக்கலாம்.

2. **இது எந்த அர்த்தத்துடனான உருவகம் என்று அறிய வேண்டும்:** அதற்காக நாம் அந்த உருவக விவரணத்தை சற்று ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். (வார்த்தை எந்த மாதிரியான அர்த்தம் உடையதென்று படிக்க வேண்டும்). ஏசாயா 1:30ல், “தண்ணீரில்லாத தோப்பைப்போலவும் இருப்பீர்கள்” என்று சொல்லி அங்கே ஒப்பிட்டு ஒரு காரியத்தை சொல்கிறார். தண்ணீரில்லாத தோப்பு எப்படி இருக்குமென்று அந்த விவரத்தை நாம் சேகரிக்க வேண்டும். அது பசுமையாய் இருக்காது, வறண்டு போய் இருக்கும். செடிகள் அதில் பட்டுபோய் இருக்குமென்று பார்க்க முடியும். தண்ணீரில்லாத தோப்பு என்று தேவன் யாரைக் குறித்து சொல்கிறார் என்று ஒப்பிட்டு பேச வேண்டும். இவ்விதமாக படிக்கும்போது நாம் விளக்கத்தை அறிய முடியும். இங்கே கர்த்தரை விட்டு விலகுகிறவர்கள், பாவிகள், துரோகிகள் யாவரும் தண்ணீரில்லாத தோப்பைப்போல இருக்கிறதாக வசனங்கள் தொடர்ச்சியாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

உன்னதப்பாட்டு 1:15ல் “சாலமோன் சூலேமித்தியிடம் கூறுகிறார், உன்னுடைய கண்கள், புறாக்கண்கள். போல என்ற கண்கள் குறிப்பிடப்படவில்லையென்றாலும், அந்த வார்த்தை மறைந்திருக்கிறது. புறாக்கண்கள் எப்படிப்பட்டதாயிக்கிறதென்று பார்த்தால், ஆச்சர்யமாயிருக்கிறது. அது அழகானது மட்டுமல்ல, ஒரு சமயத்தில் ஒன்றை மட்டுமே பார்க்க

முடியும் என்று அறிவியல் சொல்கிறது. மழை நேரத்தில் தட்டான் பூச்சிப் பார்த்திருப்பீர்கள். அதற்கு நிறைய கண்கள் இருக்கும். ஒரே நேரத்தில் பல இடங்களை பார்க்க முடியும். ஆனால் தன்னைப் பிடிக்க வருகிறனை பார்க்க முடியாமல் எளிதாக மாட்டிக் கொள்ளும். ஆனால் புறாக்கண்கள் ஒரு நேரத்தில் ஒன்றை மட்டுமே பார்க்க முடியும். பல காரியங்களை பார்க்கிறவர்கள் எளிதாக வீழ்ந்து போவார்கள். ஒன்றை மாத்திரமே பார்ப்பவர்கள் நிலைத்திருப்பார்கள். சூலேமித்தியின் கண்கள் நேசரை மட்டுமே காணக்கூடிய புறாக்கண்கள் போல இருக்கிறது. அதேபோல, நாம் அவரை மட்டுமே பார்த்து வாழ அழைக்கிறார்.

ஆனால் இவ்விதமாகப் பார்க்கும்பொழுது, சில நடைமுறை பிரச்சினைகளும் இருக்கின்றது. ஏனென்றால் மொழி பெயர்ப்பாளர்கள் மூல பாஷையிலிருந்து தமிழுக்குக் கொண்டு வரும்போது, அங்குள்ள கலாச்சாரம், மிருகம், பறவை போன்றவற்றை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். ஆனால், அதைப்போல மிருகங்கள் நம் நாட்டில் இல்லை. அதனால் அதற்குரிய அர்த்தத்தை புரியமுடியாமல் கஷ்டப்படுகிறோம். உதாரணமாக உன்.1:14ல், “என்கேதி ஊர் திராட்சைத் தோட்டத்தில் முளைக்கும், மருதோன்றி பூங்கொத்து” என்று தன் நேசரைக்குறித்து சூலேமித்தியாள் சொல்கிறாள். நாம் மருதோன்றி பூங்கொத்தை பார்த்ததில்லை. அது இஸ்ரவேல் தேசத்தில் உள்ளது. உன்.2:3ல் நமுட்டை என்ற பறவையைப்பற்றி வாசிக்கிறோம். இந்தப் பறவையைப் பற்றி நமக்குத் தெரியாது. இதற்காக நாம் வேதாகம அகராதியை பயன்படுத்தலாம். வேதாகம கை நூல் “Bible Hand book” மற்றும் வேதாகம கலைக் களஞ்சியத்தை “Bible Encyclopaedia” பயன்படுத்தலாம்.

கேள்விகள்:-

1. வேத வார்த்தைகளின் சாதாரண அல்லது நேரடி அர்த்தத்தை நாம் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதனை சற்று சுருக்கமாக கூறுக?
2. வேத வார்த்தைகள் நேரடி அர்த்தத்தில் (சொல் அர்த்தம்) மற்றும் உருவக அர்த்தத்தில் பார்க்க வேண்டியதின் வேறுபாடுகளை உதாரணங்களுடன் கூறுக?
3. வார்த்தையிலுள்ள அர்த்தத்தை புரிந்துகொள்வதற்காக நாம் எவ்வாறு பிரயாசப்பட வேண்டுமென்பதனைக் கூறுக?
4. வேத வார்த்தைகளின் உருவக அர்த்தத்தை நாம் எவ்விதமாய் பார்க்க வேண்டுமென்பதனை உதாரணங்களுடன் விளக்கமாக கூறுக?
5. உருவக அர்த்தத்தை அறிந்துகொள்வதற்காக நாம் செய்ய வேண்டியவைகளைக் குறித்து விளக்கமாக கூறுக?